

## FILMOGRAFÍA: 40 PELÍCULAS BIOGRÁFICAS SOBRE FILÓSOFOS

*Lauro Zavala, Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco, México.*

En lo que sigue presento 40 películas biográficas sobre filósofos y filósofas, organizadas siguiendo un orden cronológico, donde algún momento crucial en la vida de un filósofo o filósofa ha sido convertido en película de ficción. En el reciente libro de Jordi Puigdomenech, *La filosofía en el cine* (*La filosofía en el cine*. Madrid: Ediciones JC, 2018. Impreso.) se comentan 15 de estas películas.

*El sabio sufí*. Dir.: Nacer Khemir. Túnez, Francia, Alemania, Reino Unido, Irán, Hungría, 2005.

- La filosofía de los derviches.

*Confucio*. Dir. Hu Met. China, 2010.

- Vida de 551 a.C. a 479 a.C.

*El banquete de Platón*. Italia, 1989.

- Simposio de filósofos en el siglo IV a.C.

*Sócrates*. Dir. Roberto Rossellini. Italia, 1971.

- Siglo IV a.C.

*San Agustín* (*Agustin d'Ippona*). Dir. Roberto Rossellini.

- Siglo IV d.C.

*Ágora*. Dir. Alejandro Amenábar. España, 2008.

- Hipatia, en Alejandría, Egipto. Filósofa, matemática y astrónoma: 391 a 415 d.C.

*El destino*. Dir. Youssef Chahine. Egipto, Francia, 1997.

- Averroes en Al-Andalus en el siglo XII.

*Duns Scotus*. Dir. Fernando Muraca. Italia, 2011.

- Madurez de John Duns Scotus, de 1303 a 1305.

*Lutero*. Dir. Irving Pichell, Inglaterra, 1953.

*Lutero*. Dir. Eric Till. Alemania, Estados Unidos, República Checa, Italia, 2003.

- A principios del siglo XVI, inicio de la Reforma Protestante.

*Lutero: La Reforma*. Alemania, Italia, 2017. Producción de televisión.

*Katharina Luther*. Alemania, 2017. Producción de televisión.

*Un hombre para la eternidad (A Man for All Seasons)*. Dir. Fred Zinnemann, 1966.

- En el siglo XVI, el filósofo Tomás Moro se enfrenta al rey Enrique VIII.

*Giordano Bruno*. Dir. Giuliano Montaldo. Italia, 1973.

- Científico acusado de brujería: 1548-1600

*Galileo*. Dir. Liliana Cavani. Italia, 1968.

- Contemporáneo de Bruno, defensor de la teoría heliocéntrica.

*Galileo*. Dir. Joseph Losey. Inglaterra, 1975.

- A partir de la obra teatral de Bertolt Brecht.

*Cartesio*. Dir. Roberto Rossellini. Italia, 1974.

- René Descartes: 1596-1650.

*Palabra y utopía*. Dir.: Manoel de Oliveira. Portugal, 2000.

- El Padre Antonio Vieira, sacerdote portugués en el siglo XVII, defiende la abolición de la esclavitud.

- Kant: Los últimos días*. Dir. Philippe Collin. Francia, 1996.  
- Rutina en los días previos a la muerte ocurrida en 1804.
- Schiller*. Dir. Martin Weinghart. Alemania, 2005.
- De Sade*. Dir. Benoit Jacquot. Francia, 2000.
- Las horas*. Dir.: Stephen Daldry. Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Canadá, Alemania, 2002.
- Más allá del bien y del mal*. Dir.: Liliana Cavani. Italia, Francia, Alemania, 1977.
- Días de Nietzsche en Turín*. Dir.: Júlio Bressane. Brasil, 2001.
- El día que Nietzsche lloró*. Dir.: Pinchas Perry. Bulgaria, Estados Unidos, 2007.
- Lou Andreas Salomé*. Dir. Gabriele Cordula Kablitz-Post. Alemania, 2016.
- El joven Karl Marx*. Dir. Raoul Peck. Francia, Bélgica, Alemania, 2017.
- Miss Marx*. Dir. Susanna Nichiarelli. Italia, Bélgica, 2020.
- La duda de Darwin*. Dir. Jon Amiel. Inglaterra, 2009.
- Freud: La pasión secreta*. Dir. John Huston. Estados Unidos, 1962.
- Rosa Luxemburgo*. Dir. Margarethe von Trotta. Alemania, Checoslovaquia, 1986.
- Antonio Gramsci: Diarios de la cárcel*. Dir.: Lino del Fra. Italia, 1977.
- Gramsci 44*. Dir.: Emiliano Barbucci. Italia, 2016.  
- Docuficción sobre los 44 días que Gramsci estuvo encarcelado en la isla de Ustica

*Wittgenstein*. Dir.: Derek Jarman. Japón, Inglaterra, 1993.

*Sartre: La edad de las pasiones*. Dir. Claude Goretta. Francia, 2006.

*Sartre y Beauvoir: Los amantes del café de Flore*. Dir.: Ilan Duran Cohen. Francia, 2006.

*Camus*. Dir. Laurent Jaouoi. Francia, 2010.

*Edith Stein: La séptima morada*. Dir.: Márta Mészáros. Francia, Italia, Hungría, 1996.

*Hanna Arendt*. Dir.: Margarethe von Trotta. Alemania, Luxemburgo, Francia, 2012.